

(<https://www.facebook.com/icondesignIT/?ref=ts&fref=ts>) (<https://www.instagram.com/icondesignit/>)



(<https://icondesign.it>)

**DESIGN**

News (<https://icondesign.it/news/>) Products (<https://icondesign.it/products/>) Places (<https://icondesign.it/places/>)  
Storytelling (<https://icondesign.it/storytelling/>) Speciale Biennale (<https://icondesign.it/biennale-architettura-venezia/>)  
Milano Design Week (<https://icondesign.it/milano-design-week/>) **NEWS** Icon Design Talks (<https://icondesign.it/icon-design-talks/>)  
Video (<https://icondesign.it/video/>)

# Design.ve, il festival diffuso

VALENTINA LONATI ([HTTPS://ICONDESIGN.IT/AUTORE/](https://icondesign.it/autore/))



WonderGlass - Kosmogonos - Horah by Raw Edges - Credits: Image: Leonardo Duggento

È una mostra diffusa. Anzi meglio, è un percorso espositivo a tappe che rivela il lato meno scontato di **Venezia** (<https://icondesign.it/tag/venezias/>) e del design.

Inaugurato in occasione della **16esima Mostra Internazionale di Architettura** (<https://icondesign.it/news/biennale-architettura-2018/>) e realizzato grazie al sostegno di **Generali Italia**, il Festival Biennale del Design a Venezia **Design.Ve** (fino al 17 giugno) è un itinerario attraverso la città - e i suoi luoghi più intimi e nascosti - che presenta una serie di progetti innovativi sviluppati in Italia e all'estero.

Cuore dell'iniziativa è la mostra collettiva **Design After Darwin – Adapted to Adaptability**, che partendo dalla teoria darwiniana lancia una riflessione sulle potenzialità del design nell'interpretare le trasformazioni della società contemporanea. Ad affiancarla sono diciassette progetti espositivi distribuiti in vari palazzi, chiese e luoghi della città, tutti da scoprire attraverso i percorsi **Design Walks**. Ecco quelli da non perdere.

## Design after Darwin



Offre uno sguardo alternativo sul design – e sulle classiche funzioni attribuite agli oggetti – la mostra ***Design after Darwin - Adapted to Adaptability***. Attraverso le opere di più di 30 designer – tra cui i **Fratelli Campana (<https://icondesign.it/tag/fratelli-campana/>), Martino Gamper, Alberto Meda, Federico Peri e Luca Nichetto** – viene esplorata la capacità del design di adattarsi al cambiamento sociale e di imporsi come propulsore dei fenomeni che modellano il presente. La mostra si articola in quattro filtri concettuali – molteplicità, riconfigurazione, riutilizzo e trasfigurazione – proponendo nuovi modelli di interazione tra gli oggetti e i loro fruitori. Ci si interroga sul ruolo del design, sulla sua adattabilità temporale e sul valore della bellezza, ieri come oggi.

- Dove: Palazzo Morosini Gatterburg in Campo Santo Stefano, fino al 17 giugno.

## Wunderglass - Kosmogonos



Gravità, materia e inconsistenza sono i concetti che danno forma a ***Kosmogonos***, l'esposizione presentata da **WonderGlass e Studiopluz** presso la **Chiesa dell'Ospedaletto di Venezia**. Protagonisti dallo spazio sono il vetro, il suono e la luce: le sculture di vetro ***Urban Reflection ed Echo*** - realizzate dallo studio multidisciplinare londinese **Studiopluz** - interagiscono con ***Horah***, il progetto luminoso progettato da WonderGlass e disegnato dal duo **Raw Edges** (<https://icondesign.it/tag/raw-edges/>). Il risultato è un'installazione immersiva, in dialogo con gli ambienti suggestivi della Chiesa dell'Ospedaletto, quasi sempre chiusa al pubblico.

- Dove: Chiesa dell'Ospedaletto, fino al 23 giugno.

## Cedit - Ambienti



In occasione della **Biennale Architettura** e nell'ambito di **Design.ve, Florim** presenta cinque collezioni di lastre ceramiche realizzate per il proprio marchio **Cedit**. A firmarle sono gli artisti e designer **Formafantasma (<https://icondesign.it/tag/formafantasma/>)**, **Giorgio Griffa, Franco Guerzoni, Zanellato/Bortotto e Zaven**. Le loro opere compongono un allestimento espositivo che reinterpreta il senso dell'abitare contemporaneo mettendo al centro l'uso della ceramica nella creazione di rivestimenti dal forte impatto estetico e decorativo.

- Dove: Campo Santo Stefano, San Marco 2828/A, fino al 23 giugno.

## Why What Who - London College of Fashion



Concretizzare le idee più folli e creative, ma soprattutto sperimentare linguaggi, stili, tessuti e materiali: è quello che fa il corso di studi post-graduate ***Fashion Artefact*** della **London College of Fashion**. Concepito e organizzato dall'artista, designer e curatore **Dai Rees**, festeggia oggi gli undici anni di età mettendo in mostra le opere più visionarie realizzate fino ad ora da 21 studenti. Nasce così ***Why What Who - 10 Years of Fashion Artefacts***, mostra collettiva che si basa sull'assunto che ogni "fashion artefact" rappresenti una metafora postmoderna di quello che accade nella società di oggi. Una visione alternativa e provocatoria della moda che si lega all'arte e al design, ma anche (e soprattutto) alla coscienza politica e sociale.

- Dove: Castello, Fondamenta della Tana 2010, 2011, 2109, fino al 17 giugno.

## **Aphrodisia - Animal Spirits**



Ai confini tra arte e design si muove **Animal Spirits**, il brand art-based diretto da **Mali Weil** (Elisa Di Liberato, Lorenzo Facchinelli e Mara Ferrieri). A presentare i suoi elementi d'arredo in edizione limitata è un allestimento intimo e immaginifico organizzato in un interno privato veneziano. Caratterizza le opere esposte la fusione tra design e performance, che è cifra stilistica del marchio: ne nascono oggetti in equilibrio tra funzionalità e narrazione. Da usare, osservare, ascoltare.

- Dove: Campiello del Cristo, Castello 3205, fino al 17 giugno.

## **CASA IED: Grand Canal edition**



Presentata durante il **Salone del Mobile di Milano**, **Casa IED** arriva a Venezia riproducendo il concept originale dell'iniziativa a **Palazzo Franchetti**. Qui, i progetti degli alunni dell'**Istituto Europeo di Design** sono allestiti in una zona giorno e una notte, con una novità: i lavori realizzati da alcuni docenti di IED Venezia tra cui **Davide Aquini e gli Zaven** - vincitori del premio per il design di Wallpaper -, **Francesco Tencalla e Gaetano Di Gregorio**. A settembre poi, in occasione della **Venice Glass Week** gli spazi di **Casa IED** si arricchiranno di alcuni elementi in vetro realizzati da alcuni designer veneziani.

- Dove: Palazzo Franchetti, fino al 23 settembre.

## San Servolo - Isola del design



L'isola di **San Servolo** si trasforma in un laboratorio di design *in progress* diventando la sede ufficiale del **Venice Innovation Design**, progetto che mette a disposizione gli spazi polifunzionali e il parco dell'Isola alle opere più innovative sviluppate da aziende e designer. Concepita dalla società **San Servolo Srl** insieme alla **Venice International University**, l'iniziativa ha l'obiettivo di rendere l'Isola un hub creativo che farà incontrare design, innovazione e tecnologia. Le aziende potranno sperimentare ed esporre i propri lavori più significativi, contribuendo a trasformare l'isola di **San Servolo** in uno spazio espositivo permanente.

**f** (<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https%3A%2F%2Ficondesign.it%2Fnews%2Fdesign-ve-2018%2F>) **g+** (<https://plus.google.com/share?url=https%3A%2F%2Ficondesign.it%2Fnews%2Fdesign-ve-2018%2F>) **t** ([https://twitter.com/intent/tweet?original\\_referer=https%3A%2F%2Ficondesign.it%2Fnews%2Fdesign-ve-2018%2F&source=tweetbutton&text=Design.ve, il festival diffuso&url=https%3A%2F%2Ficondesign.it%2Fnews%2Fdesign-ve-2018%2F&via=icon\\_panorama](https://twitter.com/intent/tweet?original_referer=https%3A%2F%2Ficondesign.it%2Fnews%2Fdesign-ve-2018%2F&source=tweetbutton&text=Design.ve,%20il%20festival%20diffuso&url=https%3A%2F%2Ficondesign.it%2Fnews%2Fdesign-ve-2018%2F&via=icon_panorama)) **✉** ([mailto:?subject=Design.ve, il festival diffuso&body= Ciao! Ti consiglio questo articolo: <https://icondesign.it/news/design-ve-2018/>](mailto:?subject=Design.ve,%20il%20festival%20diffuso&body=Ciao!%20Ti%20consiglio%20questo%20articolo%3A%20https%3A%2F%2Ficondesign.it%2Fnews%2Fdesign-ve-2018/))

(<https://icondesign.it/storytelling/biennale-architettura-leone-dargento/>) (<https://icondesign.it/storytelling/sari-ember-galleria-campari/>)

### You may also like



([https://napa.mondadori.it/tracciamento.php?redirect=7601&referral\\_type=1](https://napa.mondadori.it/tracciamento.php?redirect=7601&referral_type=1))

ICON DESIGN PER

**FRANKE**

Think Next: la creatività che innova il futuro

([https://napa.mondadori.it/tracciamento.php?redirect=7601&referral\\_type=1](https://napa.mondadori.it/tracciamento.php?redirect=7601&referral_type=1))



(<https://icondesign.it/products/telescopio-piu-grande-del-mondo/>)

PRODUCTS ([HTTPS://ICONDESIGN.IT/PRODUCTS/](https://icondesign.it/products/))

**Il telescopio più grande del mondo**

(<https://icondesign.it/products/telescopio-piu-grande-del-mondo/>)

Sarà installato sulla cima del Cerro Armazones, nel deserto dell'Atacama, Ande cilene. A realizzare il prezioso vetro



(<https://icondesign.it/storytelling/is-it-my-body-mostra-francesca-minini/>)

STORYTELLING ([HTTPS://ICONDESIGN.IT/STORYTELLING/](https://icondesign.it/storytelling/))

**Il corpo come soggetto nell'arte e nella musica**

(<https://icondesign.it/storytelling/is-it-my-body-mostra-francesca-minini/>)

Intervista ad Antonio Grulli, curatore della mostra "Is it my body?", visitabile fino al 3

# ICON DESIGN

Privacy (<https://digital.mondadori.it/privacy/informativasiti/mondadorieditore.html>) \ Privacy Policy (<http://www.mondadori.it/privacy-policy>)  
\ Cookie Policy (<https://digital.mondadori.it/new-privacy-2014/cookie-policy-mondadori-2015.html>) \ Gruppo Mondadori  
(<http://www.mondadori.it>) \ Pubblicità (<http://www.mediamond.it>) \ Abbonati ([https://www.abbonamenti.it/vincolata/r31867?utm\\_source=footersitoidesign&utm\\_medium=footer&utm\\_campaign=footersitoidesign](https://www.abbonamenti.it/vincolata/r31867?utm_source=footersitoidesign&utm_medium=footer&utm_campaign=footersitoidesign)) \ *Nuove condizioni d'uso* - In data 11/7/2017 sono entrate in vigore le nuove Condizioni Generali, ti invitiamo a prenderne visione qui (<https://digital.mondadori.it/condizioni-di-partecipazione-ai-siti>)

© Arnoldo Mondadori Editore Spa - riproduzione riservata - P.IVA 08386600152