

# OUTSIDERS

---

webzine

(<http://outsidersweb.it/>)

HOME ([HTTP://OUTSIDERSWEB.IT/](http://outsidersweb.it/)) FOCUS ([HTTP://OUTSIDERSWEB.IT/CATEGORY/FOCUS/](http://outsidersweb.it/category/focus/))



EVENTI ([HTTP://OUTSIDERSWEB.IT/CATEGORY/EVENTI/](http://outsidersweb.it/category/eventi/)) INTERVISTE ([HTTP://OUTSIDERSWEB.IT/CATEGORY/INTERVISTE/](http://outsidersweb.it/category/interviste/))

CONTEST ([HTTP://OUTSIDERSWEB.IT/CATEGORY/CONTEST/](http://outsidersweb.it/category/contest/)) ARTE & MOSTRE ([HTTP://OUTSIDERSWEB.IT/CATEGORY/ARTE-MOSTRE/](http://outsidersweb.it/category/arte-mostre/))

CINEMA & TEATRO ([HTTP://OUTSIDERSWEB.IT/CATEGORY/CINEMA-TEATRO/](http://outsidersweb.it/category/cinema-teatro/)) PHOTO ([HTTP://OUTSIDERSWEB.IT/CATEGORY/PHOTO/](http://outsidersweb.it/category/photo/))

FOOD & DRINK ([HTTP://OUTSIDERSWEB.IT/CATEGORY/FOOD-AND-DRINK/](http://outsidersweb.it/category/food-and-drink/)) LETTURE ([HTTP://OUTSIDERSWEB.IT/CATEGORY/LETTURE/](http://outsidersweb.it/category/letture/))

OROSCOPO ([HTTP://OUTSIDERSWEB.IT/CATEGORY/OROSCOPO/](http://outsidersweb.it/category/oroscopo/)) PARTNERS ([HTTP://OUTSIDERSWEB.IT/PARTNERS-2/](http://outsidersweb.it/partners-2/))

CONTATTI ([HTTP://OUTSIDERSWEB.IT/CONTATTI/](http://outsidersweb.it/contatti/))

## Mali Weil presenta la performance “Forests | Experimenting” al PAV di Torino

📅 gennaio 23, 2020 (<http://outsidersweb.it/2020/01/23/mali-weil-presenta-a-torino-la-performance-forests-experimenting-al-pav-di-torino/>) 👤 Redazione (<http://outsidersweb.it/author/admin4138/>)



(<https://www.leguesswho.nl/>)

([/#facebook](#)) ([/#twitter](#)) ([/#whatsapp](#))  
([/#pinterest](#)) ([/#tumblr](#))

**Forest | Experimenting** fa parte di un percorso di ricerca di Mali Weil sulla foresta in quanto spazio storicamente antitetico e allo stesso tempo complementare alla città. La foresta diventa un luogo in cui ripensare l'essere cittadini, e quindi ripensare il concetto stesso di cittadinanza. “La foresta - afferma Mali Weil - rappresenta un eccezionale serbatoio relazionale di natura politica, per millenni è stata la palestra in cui costruire una relazione con l'alterità”.

Venerdì 7 e sabato 8 febbraio Mali Weil (<https://www.maliweil.org/>) presenta per la prima volta a Torino la performance *Forests | Experimenting* per PAV - Parco Arte Vivente (<http://parcoartevivente.it/>).

*Forests | Experimenting* è un atto di “forestazione” del quotidiano che apre un passaggio verso altri mondi possibili. Mondi dove la parola cittadinanza ha un senso e una consistenza diversa da quelle che ha nel “mondo in atto.”

“Il nostro mondo attuale è circondato da un'infinità di altri mondi possibili” - scrive Lubomir Dolezel in *Heterocosmica*.

La performance si sviluppa in una duplice azione, che consiste nell'assemblaggio di una serie di **protocolli**, **composti di questionari e narrazioni**, per attuare degli esperimenti mentali con il pubblico sull'idea di altre

cittadinanze possibili.



**La performance si struttura in 2 giornate: nella prima, venerdì 7 febbraio, l'azione sarà affidata ad un gruppo di ragazze e ragazzi della scuola media IC Sinigaglia – Succ. Ada Negri di Torino, mentre nella seconda, sabato 8 febbraio, a dei performer professionisti.**

Per la realizzazione del progetto Mali Weil ha scelto di lavorare sia con degli adolescenti che con un gruppo di esperti invitati dall'ambito giuridico e filosofico, ma anche dal mondo dell'attivismo e del design, che, stimolati dagli artisti, costruiscono e attivano un protocollo immaginativo, creando, in sinergia con Mali Weil, un corpus di **esperimenti mentali pensati per immaginare altre forme possibili cittadinanza.**

La foresta è l'oggetto di una ricerca, tutt'ora in corso, dove accade un processo di de-familiarizzazione che svela quel principio magico-linguistico, che ci assoggetta a nozioni come umano, istituzione, natura, cittadinanza.

**Unendo il linguaggio performativo a strumenti teorici dell'epistemologia e del design speculativo, Mali Weil invita i visitatori a partecipare alle azioni perdendosi in questa ricerca, i cui confini coincidono con i limiti storici e geografici dell'immaginario politico occidentale.**

La foresta, in questa prospettiva, non è solo lo spazio fisico e concettuale, che impone la ridefinizione della nozione di cittadinanza, ma è soprattutto lo stesso atto del rimettere in discussione i limiti e il significato del nostro essere cittadini a **“fare foresta”**.

Foresta è quindi l'ambiente che gli esperimenti mettono in atto, riscrivendo di volta in volta la propria cornice concettuale e giuridica, politica e filosofica, attraverso il procedimento narrativo della fictio.

Tale procedimento, sviluppato durante la performance, è in grado di assemblare diversi piani di realtà, come fa il diritto, ma anche il sogno, la magia, la poesia.

La *fictio* linguistica e performativa, quindi, è premessa e risultato dell'azione proposta, e la configura come un esperimento per istituire zone di azione politica tramite strumenti linguistico-narrativi.

**La forma filosofica dell'esperimento mentale e le pratiche immaginative del critical design si fondono in una partitura di political dreaming.**

In questo movimento la foresta non è più foresta, ma una polifonia narrativa, rituale, con una duplice funzione critica e ludica, per creare mondi fittizi e “metterli al lavoro”. È qui che diventa centrale il sorprendente potere immaginativo dei ragazzi e la loro abilità di “creare foreste” attraverso un gioco verbale aperto, in grado di istituire la propria realtà senza ridurre o abrogare l'esistente – potremmo definirla una capacità sciamanica data l'agilità con cui dialogano con il diverso.

Il lavoro si articola infatti anche tramite diverse sessioni laboratoriali con i ragazzi della scuola media IC Sinigaglia – Succ. Ada Negri di Torino che saranno protagonisti dell'azione dell'8 febbraio 2020.

-

## FORESTS | EXPERIMENTING

performance di Mali Weil

in collaborazione con PAV – Parco Arte Vivente Torino

Centro Sperimentale d'Arte Contemporanea

AZIONE 1 | venerdì 7 febbraio 2020 | h. 16.00

AZIONE 2 | sabato 8 febbraio 2020 | h. 18:00

***"Perhaps they are a riot, a party, a free space, an invisible space, a non-space, a common-place"***

*Forests | Experimenting* è il terzo episodio di un processo di forestazione, preceduto da *Forests | Recomposing*, svoltosi in forma di lecture al Trento Film Festival in aprile e *Forests | Unlearning* performance presentata a SAAL Biennial International Performing Arts Festival (Tallinn, EE) in agosto.

Oltre alla parte performativa, inoltre, *Forests* comprende anche un film e un'open school che apre in maniera temporanea e su invito.

La ricerca è condotta in partnership con Centrale Fies, Compagnia di San Paolo e curata da Mali Weil.

POSTED UNDER [ARTE & MOSTRE \(HTTP://OUTSIDERSWEB.IT/CATEGORY/ARTE-MOSTRE/ \)](http://outsidersweb.it/category/arte-mostre/)

---

← [INTERVISTA] Arashi: "Gli incubi sono la realtà che mi spaventa" (<http://outsidersweb.it/2020/01/23/intervista-arashi-gli-incubi-sono-la-realta-che-mi-spaventa/>)

FUTURA 1993 X OUTSIDERS | A tu per tu con l'arte dell'incisione: Francesco Casolari (<http://outsidersweb.it/2020/01/23/futura-1993-x-outsiders-a-tu-per-tu-con-larte-dellincisione-francesco-casolari/>) →

---