

Mali Weil. THE MOUNTAIN OF ADVANCED DREAMS al Museo Nazionale della Montagna "Duca Degli Abruzzi" di Torino

Vedi anche



Il Museo Nazionale della Montagna presenta la mostra "Mali Weil. THE MOUNTAIN OF ADVANCED DREAMS", a cura di Andrea Lerda.

L'esposizione, inserita all'interno del Programma Sostenibilità del Museomontagna, è il primo momento di restituzione del progetto artistico della piattaforma Mali Weil, vincitore della X edizione di Italian Council, programma di promozione internazionale dell'arte italiana della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, iniziativa nata nel 2017 con l'obiettivo di promuovere la produzione, la conoscenza e

la diffusione all'estero della creazione contemporanea italiana nel campo delle arti visive.

The Mountain of Advanced Dreams si concentra criticamente sul concetto di diplomazie interspecie, ovvero sulle possibilità che abbiamo di immaginare interazioni diverse tra esseri viventi. La ricerca si situa nell'attuale tentativo di decostruire e riscrivere l'attuale cartografia politica delle relazioni tra esseri umani e other than human, e vede impegnate contemporaneamente scienze e discipline umanistiche, arti visive e applicate. Attraverso una narrazione di impianto fictional e un approccio speculativo, Mali Weil attiva uno sfondamento narrativo che proietta il nostro immaginario verso un futuro prossimo nel quale le diplomazie interspecie sono praticate e allenate fin dalle scuole d'infanzia.

Cenacoli diplomatici sono attivi in diverse parti del mondo, alle prese con problemi e conflitti che coinvolgono assemblaggi di specie e territori molto diversi, ciascuno con le proprie ritualità, prassi e perfino leggi, in un tentativo di worlding di cui la mostra presenta un frammento.

L'intera ricerca muove da una relazione situata al centro dell'immaginario politico e narrativo dell'Occidente, quella tra esseri umani e lupi, e a partire da questo atavico conflitto e mutuo riconoscimento tra predatori, il progetto crea uno spazio che attraversa molteplici direzioni filosofiche, legali, biologiche e narrative. Gli artisti danno così consistenza a una nuova cosmologia fondata sui concetti di forestazione, diplomazia, reciprocità e co-evoluzione.

L'esposizione include i lavori prodotti nell'ambito di Italian Council X 2021 – un video a due canali dal titolo Rituals, un arazzo di grandi dimensioni intitolato Divina etDevorator e la serie Imago – in dialogo con alcune opere

precedenti, tematicamente significative per una lettura più completa e articolata di un'ampia indagine dal carattere transdisciplinare.

Per la vastità dei riferimenti trattati e con una modalità tipica di Mali Weil, il progetto The Mountain of Advanced Dreams non si risolve interamente nello spazio museale: ha infatti dato origine alla Scuola di Diplomazie Interspecie e Studi Licantropici, un'istituzione diffusa che si pone come spazio di formazione e ricerca interdisciplinare con percorsi innovativi di approfondimento di competenze giuridiche, scientifiche, culturali, oniriche e narrative un tempo familiari all'Occidente, con l'obiettivo di formare le future generazioni di diplomatici e di diplomatiche. In mostra ci sono un serie di materiali prodotti nelle varie aperture della scuola nei mesi scorsi e una vasta bibliografia curata da Mali Weil e acquisita e resa disponibile dalla Biblioteca Nazionale del Club Alpino Italiano, che permette al pubblico di entrare in sintonia con i temi, la ricerca e le narrazioni che danno corpo al progetto.

•



•



INFO

Mali Weil

THE MOUNTAIN OF ADVANCED DREAMS

a cura di Andrea Lerda

24 maggio – 17 settembre 2023

Museo Nazionale della Montagna "Duca Degli Abruzzi" – CAI Torino

Piazzale Monte dei Cappuccini 7 10131 Torino